

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОСБИОТЕХ)»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации»

Направление подготовки:	18.04.01 Химическая технология
Направленность (профиль) подготовки:	Химические технологии продуктов нефтегазохимии
Уровень программы:	Магистратура
Форма обучения	очная

Москва, 2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:
00D05D015A41D43C257354CF2FDDDD93F88
Владелец: РОСБИОТЕХ
Действителен: с 11.11.2024 по 04.02.2026

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-2.

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	Знать: — закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; - психологические основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; - основные принципы и методы организации деловых контактов с учётом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей потенциальных коммуникаторов.; -основные категории, понятия, направления развития религиоведения; - особенности основных современных религиозных конфессий и их истории; -теоретические аспекты недискриминационной среды, процесс её создания при выполнении профессиональных задач.	Устный опрос, тест
	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей		Устный опрос, тест
	УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач		Устный опрос, тест

		Уметь: — находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; - ориентироваться в системе религиозных знаний; - ценить уникальный духовный опыт религий, многообразие религиозных традиций и культур; - использовать недискриминационную среду при выполнении профессиональных задач. Владеть: — навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - понимание религиозной специфики при общении; - аргументация с использованием знания о	
--	--	---	--

		религиозных традициях при общении с представителями соответствующих вер и конфессий; - обеспечения создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	
--	--	---	--

2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Вопросы для устного опроса

1. Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
2. Что такое аккультурация? Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
3. Назовите основные стратегии аккультурации.
4. Что такое толерантность?
5. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
6. Чем характеризуется процесс сепарации?
7. Что происходит с человеком в процессе маргинализации?
8. Чем отличается интеграция от других процессов?
9. Что такое психологическая адаптация? В чём она выражается?
10. Что даёт человеку социокультурная адаптация?
11. В чём выражается экономическая адаптация?
12. Что может облегчить процесс аккультурации?
13. Какие четыре социокультурные мегатенденции с точки зрения становления глобальной цивилизации выделяют специалисты, опишите их ?
14. Что такое «локализация» и «глокализация» ? (раскройте данные понятия).
15. В чем заключается проблема соотношения ценностных систем, с точки зрения глобализации.
16. Что такое «геокультура»? Какие три убеждения по мнению Валлерстайна составляют основу геокультуры?

2.2. Тестовые задания

1. По Джону Остину, перлокуция – это
 - а) высказывание, произнесенное с целью воздействия на адресата
 - б) собственно акт говорения, произнесение высказывания
 - в) эффект, достигаемый в результате совершения речевого акта

d) это целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения

2. Экспликатура – это

- a) небуквальные аспекты значения и смысла
- b) **буквальный смысл высказывания**
- c) языковой код
- d) раздел лингвистической прагматики

3. Каковы основные стратегии разрешения конфликтов?

- a) Соревнование, сотрудничество, компромисс
- b) Уход от конфликтов
- c) Уступчивость, компромисс
- d) **Соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс**

4. Дисциплина, изучающая пространственное поведение человека.

- a) кинесика
- b) такесика
- c) **проксемика**
- d) толерантность

5. Под субъектом конфликта понимается - ...

- a) дробление культуры на субкультуры
- b) **участник конфликта или проблема, провоцирующая конфликт;**
- c) некоторая проблемная ситуация, в которой пересекаются интересы конфликтующих сторон;
- d) ситуация, которая становится поводом для начала конфликта

6. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- a) язык, кухня, традиции
- b) внешность
- c) **различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.**
- d) диалект

7. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- a) социальная норма
- b) эмпатия
- c) **человек**
- d) язык

8. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- a) эмпатия
- b) толерантность
- c) проксемика
- d) **такесика**

9. Процесс, при котором человек полностью включается в новую культуру, теряя при этом связь со своей культурой, отказываясь от нее.

- a) интеграция
- b) **ассимиляция**
- c) аккультурация
- d) коммуникация

10. Что такое предрассудок?

- a) предвзятое или враждебное отношение к представителям иных культур, их деятельности и к самим культурам.
- b) формирование впечатления о человеке
- c) фокусирование внимания на первом впечатлении, которое произвел на нас человек
- d) **установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных для такого отношения оснований или знания**

11. Для культур с большой дистанцированностью от власти (арабские страны, Латинская Америка, Юго-Восточная Азия, Россия) характерно восприятие власти как ...

- a) **наиболее важной части жизни, преклонение перед начальством;**
- b) нацеленность на достижение результата любой ценой
- c) построение отношений на основе равенства, уважения к личности.

d) недопущение неопределённых, неясных ситуаций, стремление к установлению чётких правил поведения, доверие традициям и устоям, склонность к внутригрупповому согласию, нетерпимость по отношению к людям с иной жизненной позицией, образом мышления.

12. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

- a) культурный конфликт;
- b) культурный взрыв;
- c) культурное насыщение
- d) культурный шок;**

13. Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным

- a) социальным сообществам
- b) профессиональным сообществам
- c) лингвокультурным сообществам**
- d) национальным сообществам

14. Коммуникация, сопровождаемая несловесным поведением.

- a) вербальная
- b) **невербальная**
- c) довербальная
- d) поствербальная

15. Устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс.

- a) стереотип**
- b) предрассудок
- c) атрибуция
- d) межкультурный конфликт

16. Основателями теории МКК считаются

- a) Г. Хофстеде
- b) У. Самнер
- c) **Э. Холл**
- d) З. Фрейд

17. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

- a) инкультурация
- b) эмпатия
- c) социальная норма
- d) культурная идентичность**

18. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- a) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.**
- b) юмор, произношение
- c) кухня, дистанция, внешность
- d) акцент, диалект, использование сленга

19. Потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой культурой.

- a) маргинализация**
- b) социализация
- c) интеграция
- d) сепарация

20. К феминным культурам относятся:

- a) культура Италии, США, Японии
- b) культура Греции, Швеции, Дании
- c) культура Дании, Норвегии, Швеции**
- d) культура Индии, Дании, Нидерландов

21. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

- a) в странах СНГ
- b) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.**
- c) в СССР
- d) в Казахстане

22. Отказ от принятия норм иной культуры и сохранение идентификации со своей культурой.

a) ассимиляция

c) аккультурация

b) сепарация

d) интеграция

23. Потеря своей культуры и нежелание/невозможность принять чужую.

- a) Нативизм
- b) Переориентация
- c) **Алиенация**
- d) Перестраивание

24. Приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта.

- a) стереотип
- b) **атрибуция**
- c) предрассудок
- d) межкультурный конфликт

2.3. Темы рефератов

1. Коммуникационный портрет личности и его виды.
2. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки).
3. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
4. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
5. Специфика коммуникации в контексте бизнеса.
6. Деловой протокол: назначение встречи, знакомство, формальности, коммуникационные стили.
8. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.
9. Различия в использовании времени в деловых контактах.
10. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.
11. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
12. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие.
13. Связь невербального языка и культуры.
14. Язык тела: внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах.
15. Пространственное (проксемическое) поведение.
16. Тишина как форма коммуникации.
17. Специфика обращений в разных культурах.
18. Межкультурные особенности организации деловых письменных сообщений.

19. Конфликты в деловой межкультурной коммуникации и пути их разрешения.

20. Деловой протокол: назначение встречи, знакомство, формальности, коммуникационные стили.

3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

3.1 Вопросы к зачету

1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
2. Каковы цели и задачи изучения межкультурной коммуникации?
3. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
4. Что такое языковой барьер?
5. Чем вызвано появление МКК как науки?
6. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
7. Что такое межкультурная коммуникация?
8. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
9. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
10. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?
11. Как связан язык и культура?
12. Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам?
13. Почему поведение представителей разных стран неодинаково?
14. Когда обычно возникает культурный шок?
15. Что такое культурный шок? В чём его главная причина?
16. Как проявляется культурный шок?
17. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
18. Как долго продолжается процесс адаптации?
19. Что такое реадаптация?
20. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
21. Какие внешние факторы влияют на культурный шок?
22. Почему система ценностей имеет общенациональный компонент?
23. Каким образом человек усваивает ценности?
24. Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять?
25. Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации?
26. Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения?
27. Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?
28. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту? Что такое

контекст?

29. Объясните термины «эксплицитно» и «имплицитно».
30. Какие страны принадлежат к НК-культурам? (Приведите примеры)
31. Какие страны принадлежат к ВК-культурам? (Приведите примеры)
32. Приведите примеры сопоставления культуры высокого контекста и культуры низкого контекста?
33. Что такое монохронные и полихронные культуры? (Приведите примеры)
34. Какие четыре зоны коммуникации выделил Э. Холл.
35. Какие параметры предложил Г. Хофстеде для описания культур? Когда и для каких целей он проводил своё исследование?
36. Что означает параметр «дистанция власти»? Что такое иерархия?
37. Как можно охарактеризовать культуры с высокой и низкой дистанцией власти?
38. Назовите признаки индивидуалистских культур. Какие страны относятся к таким культурам?
39. Назовите признаки коллективистских культур. Какие страны относятся к таким культурам?
40. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач?
41. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения?
42. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде?
43. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом? Что важнее в этих культурах – результат или процесс? По какому принципу производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами мужественными?
44. Какие черты присущи культурам с женским началом? Что считается наиболее ценным в этих культурах? По какому принципу в них производится вознаграждение за труд? Какие страны считаются культурами женственными?
45. Что означает параметр «избегание неопределённости»?
46. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости? Как они относятся к письменным инструкциям и правилам?
47. Как в культурах с низким уровнем неопределённости люди относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам? Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания неопределённости?
48. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания неопределённости?
49. Как вы считаете, помогают ли параметры Хофстеде понимать культурные различия?
50. Какую классификацию предложил Ричард Льюис?
51. Как вы понимаете «доминантный» способ действия?

52. Что принято делать в моноактивных культурах?
53. Приведите признаки полиактивных культур?
54. Какой способ поведения принят в реактивных культурах?
55. Чем экстраверт отличается от интроверта?
56. Что такое межкультурная компетентность?
57. Назовите этапы межкультурного обучения.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если полнота знаний теоретического контролируемого материала студентом свыше 60%; что предполагает:

- хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- последовательное изложение материала курса;
- умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- достаточно полные ответы на вопросы зачета;
- умение использовать фундаментальные понятия.

оценка «незачтено» выставляется, если полнота знаний теоретического контролируемого материала студентом ниже 60%:

- неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- неумение решать задачи;
- отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
- неумение использовать фундаментальные понятия

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Киселева Н. А., Михайлова А. И., Лукьяновой Л. В.	Межкультурное взаимодействие в современном мире: методические указания к самостоятельной работе студентов заочной формы обучения: методические	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2024	https://e.lanbook.com/book/426395

Басова Е. Н.	Межкультурное взаимодействие в современном мире. Часть I: учебное пособие для практических занятий обучающихся в	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2024	https://e.lanbook.com/book/457652
Лебедева В. Г., Сапенко О. В.	Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие для студентов бакалавриата всех направлений	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2022	https://e.lanbook.com/book/288869
Костина И. Б.	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.04 профессиональное обучение (по отраслям), профиль «экономика и управление»; по направлению 44.03.02 психолого-педагогическое образование, профиль «психология и социальная педагогика»	Воронеж: ВГПУ, 2022	https://e.lanbook.com/book/317696

Электронные библиотечные системы (ЭБС) и электронные образовательные ресурсы:

Электронная информационно-образовательная среда РОСБИОТЕХ. Режим доступа: <https://i.cloud.mgupp.ru/>

Система e-learning РОСБИОТЕХ. Режим доступа: <http://e-learning.mgupp.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Лань". Режим доступа: <https://e.lanbook.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium". Режим доступа: <https://znanium.ru/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
ЭБС "Консультант студента"